



L'Associazione OASI sostiene Carla Neziri-Succetti, nata e cresciuta a San Vittore (GR), infermiera pediatrica e ostetrica, che opera in Albania da 25 anni come missionaria volontaria. Con suo marito Sajmir e le figlie Margherita e Sara hanno inizialmente accolto nella loro casa 5 bambini con problemi familiari, fisici e psichici e successivamente diverse altre persone.

Ogni anno nella Svizzera italiana si organizza una raccolta di aiuti umanitari che, giunti a destinazione a Burrel, una cittadina del nord dell'Albania, sono distribuiti alle famiglie bisognose.

Nel corso degli anni sono state costruite 14 casette per famiglie con bambini piccoli senza un posto dove vivere.

Diverse vedove beneficiano di sostegno con generi alimentari e materiale scolastico per i loro bambini tramite padrinati.

Nel settembre 2011 è partito un nuovo progetto molto importante: è stato aperto il Centro diurno "Nuova Speranza" per bambini e ragazzi diversamente abili. Il Centro offre ad una quarantina di ragazzi un ambiente protetto e adatto alle diverse disabilità di cui soffrono.

La maggior parte degli ospiti proviene da famiglie poverissime che senza questa opportunità sarebbero costrette a tenere i loro figli a casa.

Al Centro operano persone del posto: due maestre di scuola speciale, una psicologa, tre aiuto-educatrici, una cuoca e due operai che si occupano della manutenzione e del trasporto degli ospiti.

OASI Associazione Missione Albania  
Via Cappella del Marco 9a  
6517 Arbedo

CH13 8038 7000 0040 8919 7



**Giubiasco,  
Chiesa parrocchiale**

## **Come l'aurora Serate di contemplazione e musica**

**Venerdì 29 marzo 2019  
ore 20.30**

**“Se’ di speranza fontana vivace”**

Riflessioni di Suor Elena Ascoli OP  
con la partecipazione di  
*La Coralina di Gnosca*  
Francesca Gianoni (direzione e flauto)  
Lorenza Bernasconi Canepa (soprano)  
Raffaella Suriano (violoncello)  
Nicola Suriano (contrabbasso)  
Nicolas Mottini (pianoforte)

**Sabato 30 marzo 2019  
ore 20.30**

**Figure di donne nella Bibbia  
nell'arte di Chagall**

Una lettura proposta da  
Suor Catherine Elisabeth Rendu OP  
con la partecipazione di  
*Cantoria di Giubiasco*  
*Ensemble Larius*  
Michele Tamagni (direzione)

Una proposta  
della Cantoria di Giubiasco

Offerte libere a favore di OASI –  
Associazione Missione Albania

Venerdì 29 marzo 2019, ore 20.30

## “Se’ di speranza fontana vivace”

Riflessioni di Suor Elena Ascoli OP

con la partecipazione di

*La Coralina di Gnosca*

Francesca Gianoni (direzione e flauto traverso)

Lorenza Bernasconi Canepa (soprano)

Raffaella Suriano (violoncello)

Nicola Suriano (contrabbasso)

Nicolas Mottini (pianoforte)

Possiamo aprirci alla bellezza solo nel silenzio del cuore e della mente. La vera bellezza è discreta come l'aurora che prepara le vie dei cieli al sole. La Bellezza nella donna pare trovare il suo segreto. E fra tutte in Colei che della bellezza femminile è ben più che un esempio. Maria "Vergine madre" "Figlia del suo Figlio" è realmente bellezza che si irradia nella nostra storia umana così tormentata. Ecco perché in questo nostro incontro musica e poesia si compenetrano in un'unica armonia per fare esperienza dell'eterna Bellezza.

O Virtus Sapientie	Ildegarda di Bingen (1098-1179)
Ave Maris Stella Cantique de Jean Racine, op. 11	Jules Massenet (1842-1912) Gabriel Fauré (1845-1924)
Regina coeli, op. 37, no. 3 Der 23. Psalm, Gott ist mein Hirt, D706	Johannes Brahms (1833-1897) Franz Schubert (1797-1828)
Laudi alla Vergine Maria Ave Maria La Carità	Giuseppe Verdi (1813-1901) Luigi Cherubini (1760-1842) Gioacchino Rossini (1792-1868)
Organum IV	Bernard Salles

Sabato 30 marzo 2019, ore 20.30

## Figure di donne nella Bibbia nell'arte di Chagall

Una lettura proposta

da Suor Catherine Elisabeth Rendu OP

con la partecipazione di

*Cantoria di Giubiasco*

*Ensemble Larius*

diretti da Michele Tamagni

Chagall è un artista affascinante, capace di aprire orizzonti nuovi. Egli vuole che la sua arte raggiunga ogni persona, che abbia una portata universale. Per capire la visione che Chagall ha della Donna, bisogna entrare nella relazione che ha con le donne della sua vita. Nei volti di Bella e di Vava, Chagall riconosce il volto della Donna nella sua accezione biblica. Bella e Vava sono molto diverse, agli estremi ma rappresentano tutte e due la sposa del Cantico dei Cantici. Nel nostro percorso incontreremo anche la Donna-Madre. La Madre è anche figurata dalla città. Come le sue spose anche le sue città Vitebsk, St Paul de Vence e infine Gerusalemme sono delle figure femminili centrali nella sua arte.

La tua luce sorgerà come l'aurora  
(Isaia 58, 7-10) Vincenzo Giudici

Dal *Cantico dei Cantici*

Mettimi come sigillo sul tuo cuore (unisono) Manuel Rigamonti

1 - 2/3 Mi baci con i baci  
1 - 8 Se non lo sai  
1 - 15 Come sei bella  
3 - 1 Sul mio letto  
3 - 6 Che cos'è che sale  
5 - 9 Che ha il tuo diletto  
8 - 5 Chi è colei che sale dal deserto  
8 - 8/9 Una sorella piccola abbiamo

Mettimi come sigillo sul tuo cuore (corale)

Ave Maria

Camille Saint-Saëns